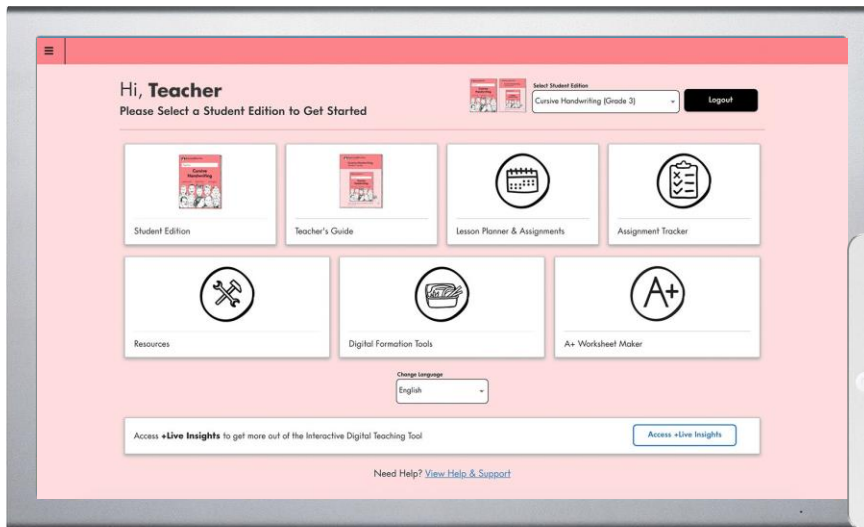


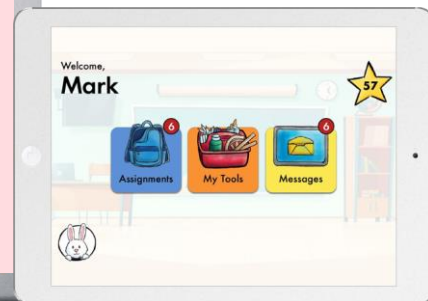
Handwriting Without Tears®

by Learning Without Tears

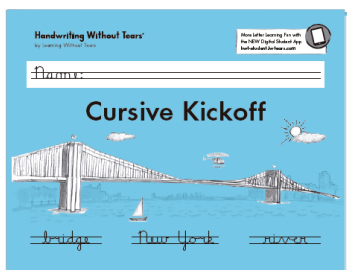
Páginas de participación en taller



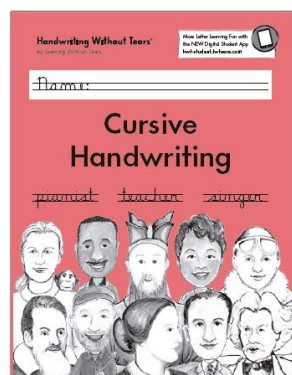
Herramienta Interactiva Digital de Enseñanza (HIDE)



Aplicación digital para el estudiante



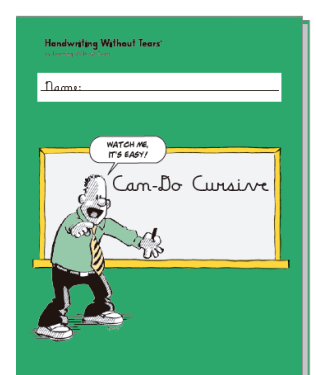
2º grado



3er grado



4to grado



5to grado

Aprende a enseñar la cursiva

- 3 ¿Por qué enseñar cursiva?**
- 3 Etapas del aprendizaje: Cómo aprenden mejor los niños**
- 3 De imprenta a cursiva – una transición fácil**
- 4 ¡Conecta! Entender las Conexiones**
- 4 Precalentamientos con cursiva**
- 5 Planificación y enseñanza de la clase diaria de manuscrita: 10 a 15 minutos**
- 5 Orden de enseñanza creciente según desarrollo**
- 6 Herramienta interactiva digital de enseñanza: Pantalla de inicio**
- 7 Conexiones con “c” Mágica**
- 7 Juego de Letras Ocultas con cc**
- 8 Planificación de la clase: d minúscula cursiva**
- 9 Es tu turno: Conexiones Cursivas**
- 9 Observación de video: Clase de f cursiva en el salón de clases**
- 10 Revisión y dominio**
- 11 Observación de video: Clase de u cursiva con la aplicación para estudiantes**
- 11 Actividades multisensoriales**
- 12 Letras de remolque**
- 12 Dificultad de las conexiones**
- 13 ¡PROCESO 3-2-1!**
- 14 PASOS DE ACCIÓN**

¿POR QUÉ ENSEÑAR CURSIVA?

ETAPAS DEL APRENDIZAJE: CÓMO APRENDEN MEJOR LOS NIÑOS



Etapa 1



Etapa 2



Etapa 3

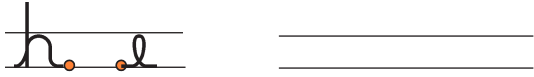
Escribe una oración acerca de tu postre favorito:

DE IMPRENTA A CURSIVA – UNA TRANSICIÓN

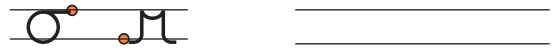
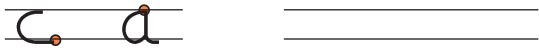
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

¡CONECTA! ENTENDER LAS CONEXIONES

Conexiones fáciles



Conexiones difíciles



¿Es la primera o la segunda letra la JEFA de la conexión? _____

¿Qué se considera como parte del estilo de manuscrita de un individuo? _____

PRECALENTAMIENTOS

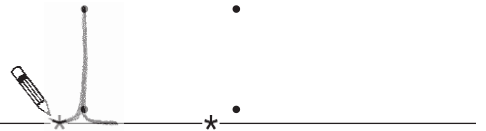
Comienza en la estrella. Haz una fila al día.

Por abajo y por arriba



Ayuda a prepararse para a, d, g y o.

Hacia arriba y luego derecho hacia abajo



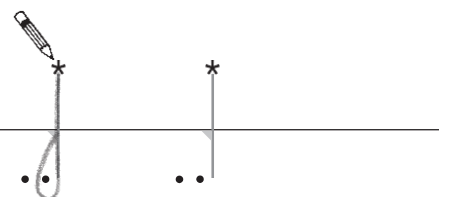
Ayuda a prepararse para i, l, u, p, h y k.

Hacia arriba y luego una curva hacia abajo



Ayuda a prepararse para b, f y l.

Curva descendente



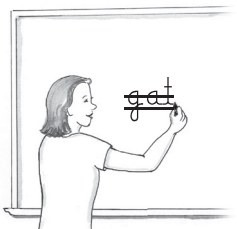
Ayuda a prepararse para g, j e y.

PLANIFICACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA CLASE DIARIA DE MANUSCRITA: 10 a 15



Introducción a la clase y precalentamiento multisensorial

3 a 5 MINUTOS



Instrucción directa

3 a 5 MINUTOS



Práctica guiada

3 a 5 MINUTOS



Práctica independiente

Comienza con una autorrevisión en la edición del estudiante, y continúa a lo largo del día en todas las materias.

ORDEN DE ENSEÑANZA CRECIENTE



c c c

c a d g

h t p

e l f

u y i j

k n s

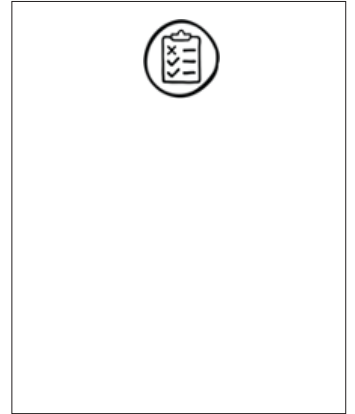
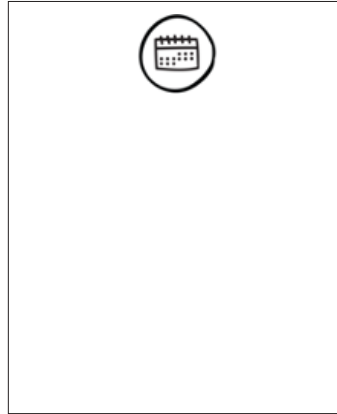
o w b v








m n

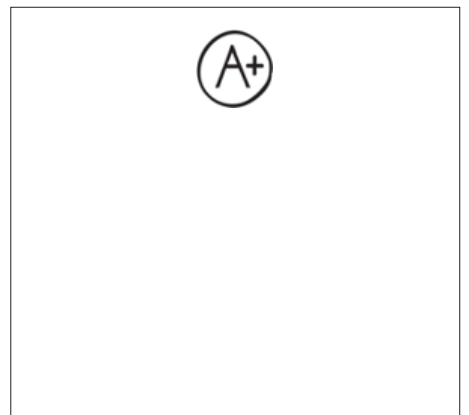
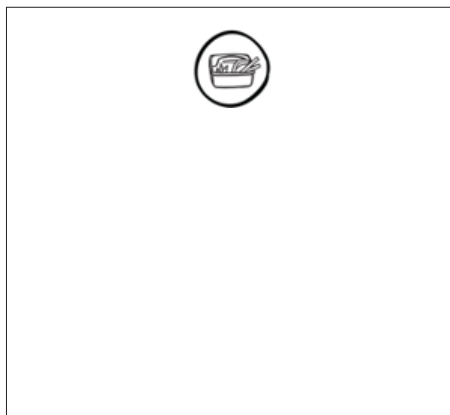
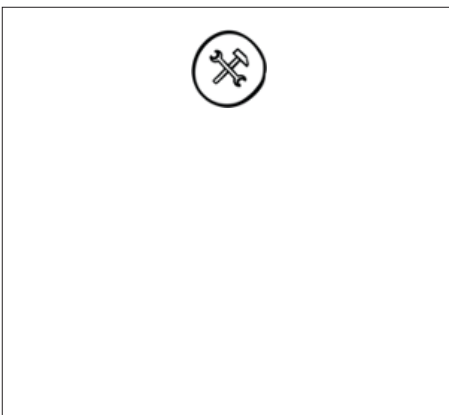
x z q

NOTAS

HERRAMIENTA INTERACTIVA DIGITAL DE ENSEÑANZA:



| | | | |
|--|--|--|---|
|  Student Edition |  Teacher's Guide |  Lesson Planner & Assignments |  Assignment Tracker |
|  Resources |  Digital Formation Tools |  A+ Worksheet Maker | |



CONEXIONES CON "c" MÁGICA

cc ca dad gag

JUEGO DE LAS LETRAS MISTERIOSAS CON CC



Yo te ayudaré a cambiar la segunda c por una a, d o g.





cc cc cc cc


Las líneas dobles ayudan
● con el posicionamiento de
Las líneas y con el
tamaño


PLANIFICACIÓN DE LA CLASE: d MINÚSCULA


100%

Nuestro mundo 

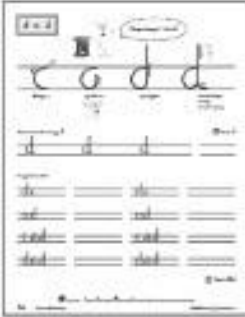
Mojar-Secar-Probar 

Letras con puntero láser 

Clase de la d guiada 



Animación de la d 

d
Cursive Handwriting – p. 10



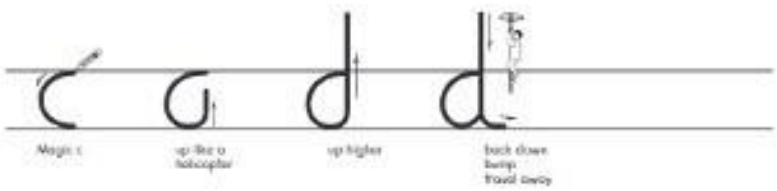
OBJECTIVES
To develop habits for writing and placing lowercase d; to connect d in words.

LESSON INTRODUCTION
Multisensory
Lower Letters (p. 140)

LESSON PLAN

1. Direct Instruction
Demonstrate d and dc, ad, cad, dad on double lines.



2. Guided Practice
Children finger trace the step-by-step models while saying the words.
Children copy letter and models.

3. Check Letter and Word
Help children their letter for correct start, steps, and bump.
Help children their word for correct size, placement, and closeness.

| | | |
|--|--|--|
| <p>ENRICHMENT Have children practice writing the d connections on double lines.</p> | <p>SUPPORT/ELL Preview lowercase d with Wet-Dry-Try on the Blackboard with Double Lines (p. 146). Write each d with a highlighter for children to pencil trace in the workbook.</p> | <p>CROSS-CURRICULAR CONNECTIONS Math: Have children practice addition by finding perimeter of different shapes.</p> |
|--|--|--|

44
Cursive Handwriting Teacher's Guide: Writing Lowercase
© 2018 Learning Without Tears

¿Cómo impartirías esta clase utilizando tus materiales y recursos disponibles?

Actividad multisensorial: _____

Instrucción directa/demostración: _____

Práctica guiada: _____

Enseñanza diferenciada: _____

ES TU TURNO: CONEXIONES CURSIVAS

h t p

e l f

htp

elf

¿Qué estrategias usarías para ayudar a los estudiantes a aprender letras y conexiones difíciles? _____

OBSERVACIÓN DE VIDEO: CLASE DE F CURSIVA EN EL SALÓN

Preparación del profesor: ¿Qué se necesitó? _____



Introducción a la clase y precalentamiento multisensorial _____



Instrucción directa _____



Práctica guiada _____



Práctica independiente: ¿Cómo fomentarías la práctica independiente después de esta clase? _____

REVISIÓN Y DOMINIO



a b c d e f g h i j k l m
n ñ o p q r s t u v w x y z

Nivel 1: _____

gafa - tapa *cada - gata*

Nivel 2: _____

Aquí hay algunos verbos. Traduce los verbos a cursiva.

hacer → *hacer*

1. *echar* _____
2. *pelear* _____

Nivel 3: _____



1. _____
2. _____

OBSERVACIÓN DE VIDEO: CLASE DE U CURSIVA CON LA APLICACIÓN PARA ESTUDIANTES

Preparación del profesor: ¿Qué se necesitó? _____



Introducción a la clase y precalentamiento multisensorial _____



Instrucción directa _____



Práctica guiada _____



Práctica independiente: ¿Cómo fomentarías la práctica independiente después de esta clase? _____

ACTIVIDADES MULTISENSORIALES

Cada introducción a la clase posee una actividad multisensorial sugerida. Puedes utilizar esa sugerencia, o sustituirla por otra según la clase, tiempo, interés de tus estudiantes y materiales disponibles.

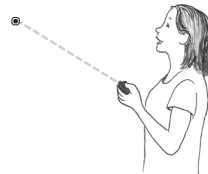
Actividades de escritura



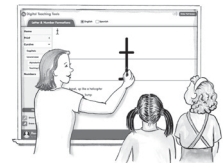
Historias sobre las letras



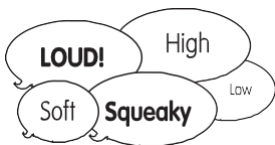
Escritura en el aire



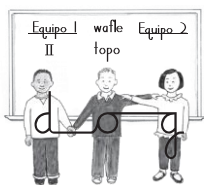
Escritura con puntero láser



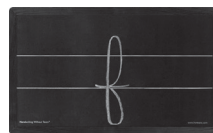
Formación digital de letras y números



Voces



Inspección de conexión



Pizarra con líneas dobles



Letras misteriosas

Actividades



Animaciones



Formación de las letras



Mojar-Secar-Probar



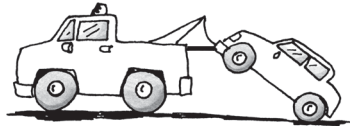
Música

LETRAS DE REMOLQUE

Escribe las 4 letras de remolque: _____

dado

Fácil de enganchar



balsa

cola

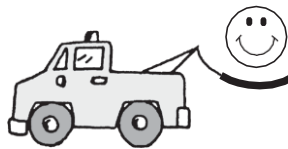
Letras con gancho



bala

biela

Una sonrisa para el
Camión de Remolque



oro

DIFICULTAD DE LAS CONEXIONES

o r _____ fácil complejo a r _____ fácil complejo

n g _____ fácil complejo o g _____ fácil complejo

t h _____ fácil complejo w h _____ fácil complejo

IMPLEMENTACIÓN

¿Cuándo, en tu horario diario, dictarás la clase de escritura manuscrita de 10 a 15 minutos de duración?

¿Qué usarás para la demostración? _____

¿Cómo ayudarás a tus estudiantes a "usar y no perder su habilidad"? _____

¡PROCESO 3-2-1!

Identifica **3** cosas significativas que hayas aprendido hoy:

1. _____
2. _____
3. _____

Lista **2** actividades que quieras probar esta semana:

1. _____
2. _____

Escribe **1** pregunta que no se haya respondido aún:

1. _____

PASOS DE ACCIÓN

Paso 1: Alista tus recursos de enseñanza

Activa la plataforma HIDE

Accede a tu guía para el profesor

Recopila tus herramientas de demostración

Paso 2: Organiza los insumos para tus estudiantes

Ediciones para los estudiantes

Manipulativos multisensoriales

Alternativas digitales

Paso 3: ¡Planifica y enseña!

Paso 4: Estamos aquí para ayudarte

Hub PD

Pestaña de ayuda y soporte de HIDE

Recursos en lwtears.com

NOTAS